

Консультация "Особенности работы с детьми по речевому развитию в группе раннего возраста"

Развитие речи – одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка.

Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка. Благодаря речи, малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. При помощи речи человек выражает свои мысли, чувства, переживания, делится впечатлениями. В процессе развития речи, ребенок овладевает языком. Усвоение речи в дошкольном возрасте – необходимое условие для овладения грамотой, для дальнейшего обучения в школе. Речь, как средство выражения мысли является орудием мышления. Она связана с умственным развитием. Задержка речевого развития обычно неблагоприятно сказывается на интеллекте ребенка.

Поэтому развитию речи уделяется особое внимание в системе всего педагогического процесса. Следует систематически и интенсивно воздействовать на речевое развитие детей, используя для этой цели режимные моменты, самостоятельную игру, занятия, направленные на развитие действий с предметами, двигательной активности и специальных занятий по развитию речи.

Каковы же нормы речевого развития?

- Активный словарь составляет 1500-2000 слов.

Сложности с произношением

- Путаница с местоимениями, окончаниями слов (мой мама, моя папа, Вика принес игрушку, хочу выпить вода и т. д.)
- Неумение создавать полные, логически завершенные рассказы.
- Активный интерес к заучиванию, слов, стихотворений, к рифмованию слов.

Таким образом, в 3-4 года с нормальным речевым развитием должен уметь:

- Называть свое имя, фамилию.
- Называть имена родственников, друзей и знакомых.
- Описывать увиденную ситуацию.
- Пересказывать сюжеты сказок и мультфильмов.
- Называть признаки и свойства предметов (мягкий, , прозрачный).
- Называть действия (сидеть, играть, бегать, убирать).
- Обобщать предметы (посуда, игрушки, транспорт, животные).
- Изменять громкость голоса, голоса, говоря громко и тихо.
- Говорить простыми предложениями, постепенно переходя к сложным.

Основные направления работы по развитию речи во второй младшей группе следующие:

- Расширение словарного запаса детей
- Развитие звуковой культуры речи

-Развитие грамматического строя речи

-Развитие связной речи (монологической и диалогической)

Работая с детьми раннего возраста, я из года в год сталкивалась с одними и теми же проблемами, а именно: очень мало материала по речевому развитию детей от 2 года до 3 лет. Имеющийся материал частично устарел и потерял свою актуальность, а новые разработки разбросаны по методической литературе. Таким образом, я пришла к выводу, что нужно систематизировать работу по развитию речи детей раннего возраста, обработав многие источники и внося новые формы и методы работы.

В сентябре я провела ряд наблюдений с целью выявления речевых отклонений.

- все дети понимают обращенную к ним речь взрослого.
- 10 детей легко находят нужные предметы и выполняют элементарные поручения и инструкции.
- 5 детей активно пользуются речью, обращаясь ко взрослым и к сверстникам, используя простые слова и словосочетания.
- 4 ребёнка используют в речи предложения из 2 - 3 слов.

Также были обнаружены следующие проблемы:

- 8 детей не проявляют инициативу в общении со взрослым, не обращаются к нему с просьбой или высказыванием.
- 4 детей пользуются лепетной речью и упрощенными словами.
- 3 ребёнка заменяют речь мимикой и жестами.

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей раннего возраста хорошо развита пассивная речь, они способны выполнять словесные инструкции взрослого, но наряду с этим имеют не достаточно развитую активную речь.

В результате я составила следующие рекомендации по развитию речи детей раннего возраста:

- Ежедневно проводить артикуляционную гимнастику и упражнения: «Улыбка», «язычок играет», «кошечка лакает молоко», «слоник», «лягушка», «лошадка».
- Ежедневно использовать пальчиковые игры: «ладушки», «петушок», «коза», «птички летят», «дерево», «дом», «ножницы», «цветок», «замок», «домик», «ежик», «пчелка», «стол», «весёлые ладошки», «котик – коток».
- Использовать игры для развития воздушной струи: «закружи снежинки», «осенние листочки», «ветерок-ветер-вьюга», «живые карандаши»
- Обогащать активный и пассивный словарь, опираясь на задачи по развитию речи.
- Учить выражать свои желания и потребности речью, а не жестами.
- Включать в жизнь детей игры – инсценировки и игры - драматизации по сказкам.
- Ежедневно использовать художественное слово (потешки, короткие стихи) в режимных моментах.
- Читать сказки с повторяющимися действиями («Три медведя», «Репка»)
- Рассматривать предметные и сюжетные картинки.

- Рассматривать игрушки и описывать их.
- Ежедневно использовать игры на развитие мелкой моторики рук.
- Учить выполнять поручения и инструкции взрослых.

Для детей с низким уровнем развития речи я рекомендую следующее:

- Учить понимать речь взрослого обращенную к нему.
- Учить активно использовать в речи простые слова и звуковые комплексы (би – би, топ-топ, тук – тук, пых – пых).
- Продолжать знакомить детей с названиями окружающих предметов, учить их узнавать их на картинке.
- Учить играть рядом с другими детьми.
- Играть вместе с другими детьми.
- Побуждать повторять за взрослым простые слова, отвечать на вопросы (что это?; кто это).
- Учить выполнять простые поручения взрослых.

Для успешного речевого развития детей второго года жизни, я ставлю следующие задачи:

1. Развитие понимания речи:

- расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела и лица ребенка (руки, ноги, голова, живот, рот, глаза, нос, уши, щеки, лоб)
- называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый, размер (большой, маленький, форму (кубик, кирпичик, крыша- призма, Состояние (чистый, грязный, а также место нахождения предмета (здесь, там, временные (сейчас) и количественные (один, много) отношения (к концу года).
- закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.
- учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают, способы питания (лакает, клюет, голосовые реакции (мяукает, лает); способы передвижения человека (идет, бежит, его трудовые действия (стирает, моет, а также слова, характеризующие его настроение (плачет).
- учить понимать предложения с предлогами в, на.
- формировать обобщенные представления о предметах и действиях.
- учить узнавать и показывать знакомые предметы не зависимо от их размера и цвета; соотносить одно и тоже действие с несколькими предметами (кормить можно не только куклу, но и мишку).
- содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

2. Развитие активной речи:

- поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными.
- предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.
- продолжать расширять и обогащать словарный запас детей:

- существительными, обозначающими название игрушек, одежды, обуви, посуды, транспортных средств, ярких представителей животного и растительного мира; именами собственными.
- глаголами, обозначающие бытовые, игровые действия ; действия, противоположные по значению (снимать – надевать); действия, обозначающее желание и эмоциональное состояние людей (смеяться, плакать, хотеть, их взаимоотношения).
- прилагательными, обозначающими цвет, форму, величину, вкусовые качества, температурные различия (сладкий, кислый, холодный).
- наречиями (высоко, низко, тихо, впереди).

В своей работе я всегда объединяю игру с обучением и получаю возможность сделать процесс обучения осмысленным и интересным. Самое главное, на мой взгляд, заинтересовать малышей, пробудить творческую и познавательную активность. Большое внимание в своей работе с детьми уделяю приобретению ими сенсорного и сенсорно – моторного опыта.

Игры – занятия по обучению детей развитию речи я строю на сочетании разных видов деятельности (ознакомление с окружающим, игра, театр, конструирование, занятия с дидактическим материалом) с различными направлениями воспитательной работы. При обучении детей сюжетному конструированию, действиям с дидактической игрушкой, ознакомлению с окружающим активно использую игру. Обыгрывание постройки, какого – либо сюжета картинки с помощью различных игрушек и предметов, всегда сопровождаю эмоциональными комментариями, активно использую художественное слово, литературный материал. Такой метод обучения позволяет мне заинтересовать малышей, дольше удерживать их внимание, создать эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Занятия по ознакомлению с окружающим, с дидактическим материалом, конструированию являются одновременно и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжетов я всегда веду непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушками, персонажами или со взрослым, тем самым стимулирует развитие коммуникативной функции речи детей раннего возраста.

На занятиях и в повседневной жизни детей широко использую художественное слово: песенки, потешки, короткие стихи. Дети с удовольствием повторяют звукоподражания, сопровождая их движениями, соответствующими тексту. Движениями мы сопровождаем не только тексты потешек и стихов, но и некоторые сюжеты сказок.

Предлагаю вашему вниманию некоторые методы и приемы, которые я с успехом использую на занятиях по развитию речи.

Артикуляционная гимнастика.

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения. Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является лишь подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков. Непосредственно постановкой звуков должен заниматься только логопед!

Артикуляционная гимнастика не должна быть очень утомительной. Игра с язычком продолжается не более 3—5 минут. Нарушения звукопроизношения объясняются недостаточным развитием артикуляционного аппарата, малой подвижностью языка, губ, нижней челюсти.

На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим я широко использую артикуляционную гимнастику. Дети с удовольствием включаются в игру и выполняют упражнения:

- «Окошко» Широко открыть рот (жарко, закрыть рот (холодно)
- «Шарики» Надуть щеки, сдуть щеки, как будто шарик.
- «Вкусное варенье» Облизать губки по кругу, дотянуться с силой язычком до носика, щек, подбородка (представьте, что вы выпачкались в варенье).
- «Кошечка лакает молоко» Облизать тарелочку, как это делает киска.
- «Барабан» Приоткрыть ротик, побарабанить язычком по верхним зубкам (словно барабанщик).
- «Слоненок»

Поиграть в слоненка: вытянуть вперед губы трубочкой, "сделать хобот"; "набирать им водичку", слегка причмокивая.

- «Лошадка»

Поиграть в лошадку: поцокать языком, потом пофыркать (можете при этом играть с игрушечной лошадкой).

- «Заборчик»

Сделать заборчик: улыбнуться с напряжением, обнажив зубы.

- «Чистим зубки»

Почистить зубки язычком (провести язычком по верхним, потом по нижним зубкам).

- «Паровозик»

Поиграть в паровозик: погудите, "у-у", губы трубочкой (можете показывать при этом нарисованный или игрушечный паровозик).

- «Пароходик» Показать, как гудит пароход: приоткрыв рот, тянем звук "ы-ы-ы".

- «Часики» Покажите ребенку часы с маятником, пусть малыш изобразит как он работает, точно так же подвигайте языком: вправо-влево, в уголки рта.

Также очень часто использую наши любимые упражнения:

- «Кошечка лакает молоко»
- «Язычок играет в прятки»
- «Вкусное варенье»

Пальчиковая гимнастика.

Активизации речевого развития также способствует пальчиковая гимнастика и специальные упражнения на согласование речи с движениями. Движения

пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Ведь каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга. С этой целью я часто использую народные «пальчиковые» игры не только на занятиях, но и вне их. Дети очень быстро их осваивают и играют в них без показа взрослого.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий с использованием пальчиковых игр:

- Перед игрой с ребенком необходимо обсудить ее содержание, отработать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст при этом необходимый эмоциональный настрой.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Пальчиковую гимнастику стараюсь проводить в любой удобный момент:

- «Зайка серенький»
- «Веселая семейка»
- «Пальчик- мальчик»
- «Мы делили апельсин»

Развитие мелкой моторики рук.

На занятиях я широко использую игры на развитие мелкой моторики рук. Тренировка движений пальцев и кисти рук, способствует активации речевых центров, улучшению артикуляционных движений, развитию координации, ребенок познает свойства предметов. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается у него речь.

Мои малыши очень любят играть в следующие игры:

- Настольная и напольная мозайка.
- Конструкторы типа «лего».
- Строительные наборы.
- Шнуровка.
- Застегивание и расстегивание пуговиц.
- Игры с липучками.
- бассейн(наполненный пластиковыми шарами разной величины и цвета).

Игры для детей раннего возраста:

- сильные ладошки

Ребенок сжимает резиновые игрушки (самое лучшее - резиновый ежик, так как иголки воздействуют как массажер).

- мозаика

Сначала нужно выкладывать простые фигуры (дорожки, цветочки, квадратики, а затем переходить к более сложным (домики, машинки, елочки).

- конструктор

Величина деталей и «сложность конструкции» зависят от возраста малыша: начинать нужно с самых крупных деталей и с самых простых конструкций (например, с построения башенки).

- бусины

Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

- шнуровки

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок).

- волшебный поднос

На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем ребенку показывают, как рисовать различные фигуры. В возрасте 2 - 3 лет можно рисовать цифры и буквы.

- разноцветные прищепки

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и так далее).

- золушка

Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

- забавные картинки

По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

- счетные палочки

Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые (это служит дополнительным массажем для пальчиков).

- маленький скульптор

Лепка из теста (рецепт теста: 1 стакан муки, 1/2 стакана соли, немного воды). Преимущество лепки из теста перед лепкой из пластилина заключается в том, что «скульптуры» впоследствии можно использовать в качестве игрушек.

- застегни пуговку

Вам понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашьте три пуговицы разного диаметра. Во втором прорежьте соответствующие петли. Сначала покажите малышу, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговку - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем возьмите руки малыша в свои и повторите упражнение. И только после этого предложите малышу самостоятельно попробовать застегнуть пуговицы. Не настаивайте, если малыш не захочет или у него не будет получаться. Это очень сложное упражнение и для его успешного выполнения требуется тренировка.

- Трафареты. Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить трафареты внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат). Практический совет: вы можете приобрести готовые трафареты, но лучше изготовить их самим. Дело в том, что большинство стандартных трафаретов имеют маленькую толщину, и ребенку не удобно их обводить, так как карандаш все время соскальзывает. Поэтому трафареты должны быть достаточно "пухлыми".

Развитию мелкой моторики способствуют игры с водой и песком:

- «Звонкий ручеек»
- «Капля- раз, капля- два»
- Формование песка
- «Постираем платочки»
- «Пальчики купаются»
- «Веселая рыбка»
- «Маленькие рыболовы»

Упражнения на развитие речевого дыхания.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание. Эти упражнения очень нравятся малышам своей яркостью и необычностью. Целью этих упражнений является выработка плавного речевого выдоха.

Упражнения для развития речевого дыхания:

- футбол

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

- ветряная мельница

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

- снегопад

Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

- листопад

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

- бабочка

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

- кораблик

Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

- одуванчик

Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

- Мыльные пузыри

Стараться плавно выдуть как можно больше пузырей.

Использование художественного слова.

Также в своей работе широко использую художественное слово.

Я считаю, что фольклор для самых маленьких (песенки, потешки, пестушки, колыбельные) эмоционально обогащает малышей, воспитывает чуткое восприятие родного языка. С самого раннего детства ребенок должен слышать произведения устного народного творчества. Утром, во время приема, встречаю детей с яркой красочной игрушкой (кошкой, петушком, чтобы переключить внимание ребенка на игрушку и сопровождаю ее движения чтением потешки:

- «Петушок»
- «Киска»
- «Собачка»

Знакомство с потешками начинаю с рассматривания иллюстраций, картинок. Даю возможность рассмотреть, рассказываю о персонаже потешки, его особенностях. Дети учатся двигаться, «говорить» как киска, собачка, мишка в зависимости от того, о ком потешка.

Потешки использую во всех режимных моментах. Нельзя говорить с детьми серым, бесцветным языком. Чтобы малыши быстрее запомнили потешки, произношу их выразительно, эмоционально.

Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом.

Игру с ребенком, действия при его умывании, одевании, кормлении полезно сопровождать словами песенок и потешек. Постепенно малыш начинает их узнавать, а позднее сам приговаривать. Наиболее любимы детьми песенки игрового характера: «Пальчик-мальчик», «Водичка, водичка».

Благодаря прослушиванию потешек, словарь ребенка пополняется новыми словами (например: щечки, роток, глазки и др., развивается умение строить предложения. Наблюдения за природными явлениями, птицами, животными тоже можно сопровождать чтением стихотворных текстов. От этого детские впечатления станут более яркими и точными. Например, радость ребенка при виде неожиданно выглянувшего солнца станет еще больше, если в это время он услышит слова песенки «Солнышко-ведрышко».

Читая потешки («Курочка - рябушечка», «Кисонька - мурсысенька» и др., можно учить малышей звукоподражанию птицам и животным.

Инсценирование сказок («Репка», «Теремок», «Колобок» и др.) с помощью игрушек, настольного или кукольного театра помогает детям понять их смысл.

Ежедневно проводя целенаправленную работу по речевому развитию детей раннего возраста, мы достигли следующих результатов:

- Расширили представление детей об окружающей действительности. На этой основе усилена развилась речь детей, появилась потребность в речевом общении.

Результат нашей деятельности

- Дети проявляют инициативу и активность в общении со взрослым и сверстниками.
- Дети начали употреблять предложения из 3 – 4 слов.
- Начало происходить становление связной речи.

Литература:

1. Жукова М.А. Полный годовой курс. 2-3 лет. Издание для развивающего обучения. Для детей младшего дошкольного возраста. – М.: «Симбат», 2020 - 204 с..
2. Лямина Г.М., Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-ПРЕСС, 2006.
3. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Педагогика раннего возраста: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Г.Г.Григорьева, Г.В.Груба, Е.В.Зворыгина и др.; Под ред. Г.Г.Григорьевой, Н.П.Кочетовой, Д.В.Сергеевой. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
5. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.
6. Развитие речи детей 3-5 лет. = Под ред. О.С. Ушаковой - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 192с. - (Развиваем речь)